



Fédry mon doux village

FEDRY 1990 = L'HISTOIRE RACONTEE PAR MONSIEUR MILLARD

(Maison natale « LE PETIT CASTEL ».)

5ème édition signée R.PORRO.

Le livre a été maqueté et dactylographié par Myriam POISSON.

C'est le document de base qui va me servir à vous faire mieux connaître **Mon doux village**.

1990, voilà bientôt 30 ans que l'HISTOIRE de FÉDRY a été recopiée d'une copie faite en 1940, d'un document écrit avant 1900.

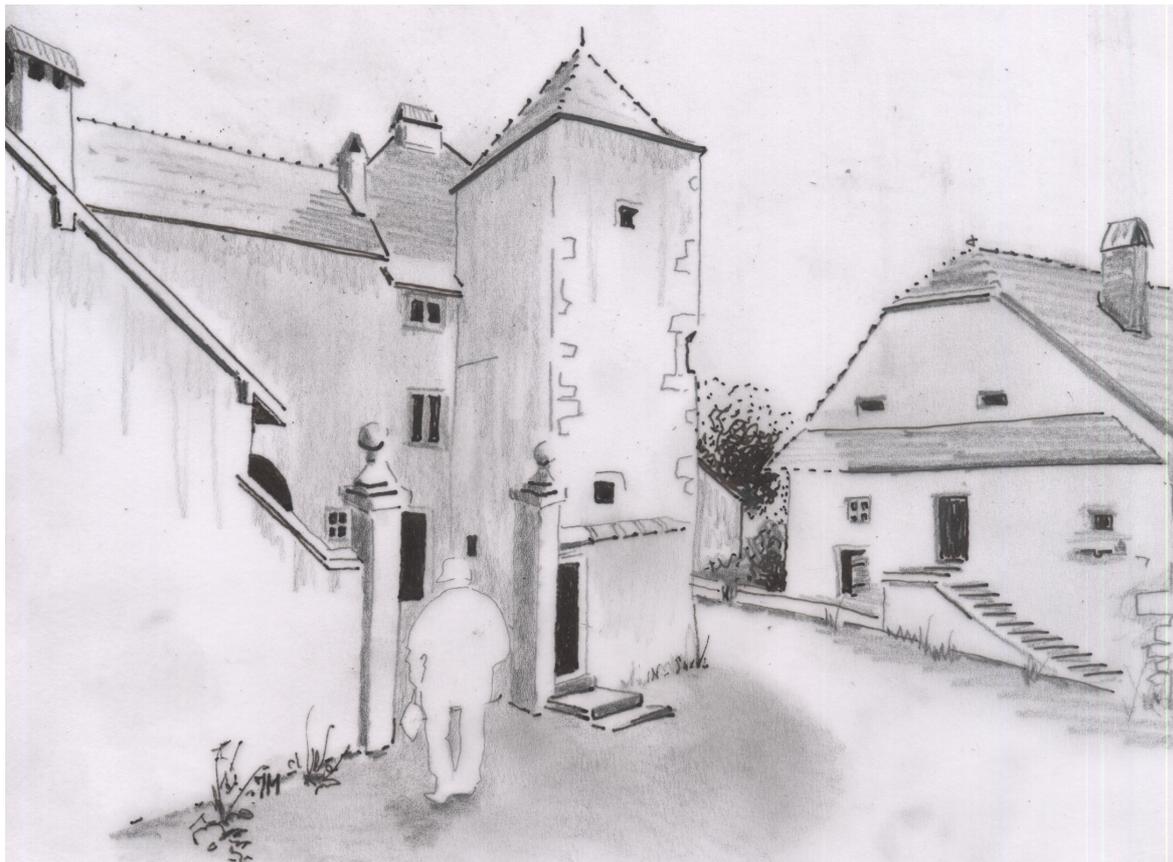
René PORRO¹ a mis à contribution sa fille Myriam afin de réunir le maximum d'informations en sa possession et de commenter l'ouvrage qu'avait écrit l'érudite

Pierre, Gualbert, Eugène, Alfred MILLIARD².

Né le 1^{er} avril 1837 à Paris, 3^{ème} arrondissement.

Marié le 7 juin 1871 à Soing (70) avec Marie, Joséphine VÉJUX.

Décédé le 26 février 1900 à Fédry à l'âge de 63 ans, alors qu'il résidait au « Petit Castel ».



1 René PORRO était attaché au village puisqu' époux de Gisèle ROUSSEY-CADET et beau-frère de Gabriel ROUSSEY-CADET. Famille dont on trouve le mariage de Jean ROUSSEY-CADET avec Jeanne MAZ qui eurent 11 enfants entre 1649 et 1672 dont un Jean né à Fédry en 1660, les ancêtres de Gisèle et Gabriel.

2 Alfred MILLIARD (1838-1900) avait ses ancêtres à Fédry dans les familles FLOUQUET, GABRIEL, BARONHEYD etc..



Érudit, il faisait partie de :

Société d'Agriculture, Sciences et Arts de la Haute-Saône.

Société d'Émulation du Doubs avec (le duc) Reynald DE MARNIER³, membre du Conseil général de Haute-Saône ; propriétaire du château de Ray-sur-Saône.

Archéologue : Ses recherches permettront la donation de matériel aux Musée d'Archéologie de Besançon. (7 000 pièces répertoriées léguées par sa famille au Musée).

Écrivain :

L'âge de pierre à Fédry –1883 - Nucléus, percuteurs etc..

Archéologie préhistorique – 1890.

Découverte au château-Pahon – 1899.

L'histoire de fédry.

Poète :

Deux livres de poésies... retrouvés à la BNF

HISTOIRE DE FÉDRY

Table des matières.

PRÉFACE	1
PROLOGUE	2
INTRODUCTION	3
- Temps préhistoriques.	3
- Temps historiques.	5
<u>PREMIÈRE PARTIE : L'ÉGLISE</u>	25
- Annexe : Les chapelles de l'église.	49
<u>DEUXIÈME PARTIE : LES SEIGNEURIES.</u>	64
I. Seigneurie de Fédry proprement dite.	66
1. Première maison de Ray.	66
2. Deuxième maison de Ray.	68
3. Maison de Belvoir.	69
4. Maison de Cusance.	72
5. Maison de Bauffremont.	78
6. Maison Chambellan.	79
7. Maison de Saulx.	83
II. Seigneurie du Prieuré de Fouvent (1019-1789).	90
- Le prieuré de Fouvent (1019-1709).	90
- Jean Le Baud (1709-1729).	96
- Jean-Dominique Huet (1729-1740).	98
- Famille Henrion de Magnoncourt (1750-1789).	104

³ De MARNIER Renald, Hugues, Emmanuel, Alexis. Marquis de MARNIER, Comte de MARNIER, Duc de MARNIER. Né le 17 mai 1834 à Paris. Propriétaire du château de Ray-sur-saône, décédé dans ce château le 25 avril 1917.



Fédry mon doux village

III. Seigneurie de l'abbaye de la Charité 117

- Le prieuré de Grandecourt. 128

TROISIÈME PARTIE : LA COMMUNAUTÉ. 131

- Appendice : - Superstitions, coutumes, proverbes. 192

- Usages et coutumes. 193

* * *

PRÉFACE

Les habitants de FÉDRY, qui vécurent la fin du siècle ont encore présent à la mémoire la forte personnalité d'un de leur éminent concitoyen.

Qui parmi les vieillards d'aujourd'hui ne se souvient de cet homme d'une sociabilité et d'une affabilité de tous les instants. Le plus souvent armé d'une bêche miniature et d'un marteau de géologue, il suivait sur les « lieux dits ». Considérés par lui comme « intéressants », les travaux de labour.

Il faisait des prélèvements de terre derrière la charrue et rapportait de ses recherches divers objets jugés par lui de valeur inestimable au point de vue historique.

Il apportait une attention toute particulière aux dragages de la Saône qui lui permettaient de recueillir, fer de lance, haches de l'âge de pierre, vase de bronze et autres vestiges des temps préhistoriques. Chaque année venait enrichir ses collections.

Il prenait un plaisir particulier à nous ouvrir les vitrines de son musée où documents historiques, vieilles monnaies, médailles, armes anciennes, tout était rangé, étiqueté, comme les livres d'une bibliothèque⁴.

Qu'elle joie pour lui de nous voir, jeunes écoliers, curieux que nous étions, admirer ses trésors. Pour accomplir son œuvre, nous avons la certitude que cet homme n'a recueilli que des faits indiscutables approuvés par des documents authentiques. Pas de renseignements controversés.

De pareils hommes honorent l'humanité. Ils sont une consolation et un exemple, et l'on se sent fier d'avoir connu et admiré celui-là tant comme chercheur que comme érudit.

Tel est Monsieur MILLARD⁵ l'auteur de l'histoire de Fédry.

Un témoin d'époque, Charles BOUCHARD⁶
1940.

4 Ceux-ci ont été légués par la famille au Musée des Beaux-Arts Besançon.

5 L'orthographe du nom n'est pas exact mais l'auteur de l'histoire de Fédry ne peut pas être mis en doute.

6 Charles BOUCHARD (1889-1968) avait ses ancêtres et donc sa famille bien implantée à Fédry. L'un de ceux-ci remonte à Pierre ROUSSEY-MOREL né à Fédry en 1661. Il a bien connu Alfred MILLIARD puisqu'à la mort de ce dernier en 1900, Charles était âgé de 11 ans. Il a reconstitué, en 1940, l'ouvrage de A. MILLIARD en recopiant ce qui avait été édité dans le Bulletin paroissial.